

2021 Retos Vitales

para una nueva era

**¿Puede perdurar el humanismo en un mundo
de superficialidad?**

Joaquín Callabed Carracedo



Claves para entender y mejorar el mundo



Reial Acadèmia Europea de Doctors
Real Academia Europea de Doctores
Royal European Academy of Doctors

BARCELONA - 1914



¿Puede perdurar el humanismo en un mundo de superficialidad?



Dr. Joaquín Callabed Carracedo

Doctor en Medicina.

Académico de Número y Vicepresidente de la sección de Ciencias de la Salud de la Real Academia Europea de Doctores (RAED).

BREVE VIAJE HISTÓRICO POR LA EVOLUCIÓN DE LA FILOSOFÍA, MEDICINA Y CIENCIAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA

En pleno siglo XXI, con todo el desarrollo y los avances científicos que se han producido a lo largo de la historia de la humanidad pensamos que es un buen momento para hacer una pausa y volver al principio, a la esencia de la humanidad a través de un recorrido sobre el pensamiento filosófico de nuestra sociedad. En este capítulo se comentan los orígenes grecorromanos de la filosofía y su influencia para la aparición de la medicina, se explica su desarrollo durante el Renacimiento y el Humanismo, su papel en la Edad moderna, en la Ilustración y en la Posmodernidad. En último lugar, se abordan los conflictos bioéticos que el gran desarrollo científico del siglo XX ha generado. La ciencia debe respetar los valores y de ahí la importancia de la filosofía y las humanidades en las ciencias y el trabajo interdisciplinario. La bioética surge como el puente necesario entre la ciencia y los valores porque la ciencia explica lo exacto, pero no lo justo y humano.

En este recorrido histórico también se ha querido ofrecer una metodología de trabajo para abordar problemas bioéticos en la medicina incluyendo aspectos de la COVID-19.

GRECIA Y ROMA: NACIMIENTO DE LA MEDICINA

Pensadores como Pitágoras, Alcmeón de Crotona e Hipócrates dieron luz a la ciencia de la medicina al romper con los mitos de la sociedad y dando origen a la medicina racional. El mundo griego vivía instalado en la *actitud mítica* puesto que gracias a estas quimeras el hombre tenía una explicación de los fenómenos naturales y podía justificar la actuación de las instituciones sociales¹. El poeta griego Hesíodo en su *Teogonía*, recogiendo la tradición mitológica (siglo VIII a.C.), explica cómo hubo cuatro épocas progresivamente más perfectas. La más antigua se llamó la Edad de Oro, donde los hombres vivían como dioses, sin penas en el corazón, alejados y liberados del trabajo y del dolor. Por otro lado, vemos cómo Homero en *La Ilíada* y en *La Odisea* forja caracteres humanos como Aquiles, Héctor, Ajax. Honor, valor, destreza guerrera, éxito y fama eran los ideales. Homero propone un ideal moral para las *polis*: nobleza rural gobernante y el pueblo llano. Según Aristóteles, estos relatos míticos constituyen un anticipo de la filosofía. El objetivo de los filósofos sofistas o presocráticos era encontrar el *arché* o elemento primero de todas las cosas. El *arché* es lo arcaico, lo primitivo de donde ha brotado todo cuanto hay. Intentaban aportar una explicación racionalista. Este gran paso se le conoce como «*paso del mito al logos*». Para Tales de Mileto el *arché* era el agua. Para Anaximandro de Mileto, el *ápeiron*. Heráclito de Éfeso pensaba que era el fuego. Empédocles de Agrigento fue pluralista: agua, tierra, aire y fuego. Parménides de Elea, el ser. Anaxágoras de Clazómena decía que las semillas. Demócrito de Abdera, los átomos. Anaxímenes el aire. Pitágoras sostuvo la tesis de que «*todas las cosas son números*»².

Evolución de la medicina desde Pitágoras hasta Hipócrates³

Como hemos señalado anteriormente, Pitágoras fue uno de los primeros médicos. Curaba con música, medidas higiénicas y dieta vegetariana. Fundó la *Liga Pitagórica* que era una religión mística como instrumento de una reforma social y que fue el germen de *La República* de Platón.

Con Alcmeón de Crotona comienza la medicina experimental y se pone fin a la mágica. Emprende las primeras disecciones y considera al cerebro como centro de sensaciones. A partir de aquí *«la enfermedad no es una voluntad del Olimpo, sino un desequilibrio fisiológico»*.

Empédocles de Agrigento fue médico, poeta, vidente y sacerdote. Él amplía la terapéutica, crea la homeopatía y defiende la vida vegetariana. Se le ofreció la dignidad real. *«Todas las plantas tienen su ideal en el laurel, los animales en el león y los hombres en los médicos y videntes.»*



La muerte de Sócrates, Jacques-Louis David (1787). Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. Imagen cedida por Pixabay.

Demócrito de Abdera comparaba la importancia de la enseñanza de la medicina al valor que tiene esta ciencia para curar enfermedades. *«El sentido de la vida no es el goce de los sentidos sino el permanente bienestar del alma o eutimia para lo que hay que combatir las pasiones, y no creer que las riquezas y honores dan la felicidad. Felicidad e infelicidad están dentro de uno.»*

Sócrates (469-399) orienta su filosofía por la idea del bien como objeto esencial de la razón. Lo verdadero, lo bueno y lo bello formaban una unidad racional de la que Dios es expresión viva. Era un racionalista y exigía razones para lo que hasta entonces habían sido creencias.

Platón (428-347) transmite la doctrina socrática. Fundador de la *Academia* (387 a.C.) en las afueras de Atenas junto al jardín de Academo. Allí se hablaba de retórica y poesía, lenguaje, derecho, de la moral, de matemáticas y de astronomía.

La *Academia* fue el precedente de la moderna universidad. Platón fue el fundador de la filosofía académica y autor de *La República*. Platón hizo un gran elogio de su discípulo Hipócrates⁴.



Platón y la Academia. Mosaico romano de Pompeya (siglo I d.C.). Imagen cedida por Pixabay.



La Escuela de Atenas, Rafael Sanzio (1510-1511). Museos Vaticanos. Imagen cedida por Pixabay.

Aristóteles (384-322), que estudió veinte años con Platón, es el padre de la filosofía occidental cuya influencia ha estado presente durante milenios. Su filosofía es una doctrina que intenta explicar el mundo y la vida. Fundador del *Liceo*, el más importante centro de estudios de la Antigüedad clásica. Compuso una enciclopedia recogiendo los conocimientos hasta el siglo IV a.C. La *ética* aristotélica es el estudio de la posibilidad de la felicidad humana y Aristóteles fue un gran representante. En el siglo XII con los escolásticos árabes y cristianos, Aristóteles vuelve a revivir. La *lógica* se considera una creación aristotélica, concebida como un análisis de formas correctas de pensar y de expresar la realidad y por tanto como ayuda necesaria a las ciencias⁵.

Aristóteles se ocupó de todas las ramas del saber de la época, desde las materias filosóficas hasta el arte poético, la retórica, la astronomía, la medicina, la biología y las ciencias naturales.

Esculapio fue un dios de origen mitológico. Para los romanos fue el dios de la medicina y la curación. Venerado en Grecia y en varios lugares como el de Epidauro en el Peloponeso donde se desarrolló una verdadera escuela de medicina. Tenía el don de la curación y conocía muy bien las plantas medicinales. En su templo ninguna persona fue rechazada, siendo la pureza de pensamiento el único requisito. Es una bella síntesis de la doctrina socrática aplicada a la medicina. Los *templos* de Esculapio tenían patios, alamedas y baños. El centro del templo estaba adornado con obras de arte. Al lado, el abatón donde los peregrinos se retiraban para ser visitados por el dios en sueños. La *terapéutica* se basaba en la sugestión e interpretación de los sueños, curas físicas y climáticas, purificaciones y dietética. Según las inscripciones de los templos allí curaban la parálisis, la epilepsia, la ceguera, la hidropesía, las cefaleas, la esterilidad, las lombrices, la tuberculosis, la gota y se protegía la salud de la familia. La figura de Esculapio dio paso a la llegada de Hipócrates.

Hipócrates (460 a.C.-370 a.C.) fue un médico griego nacido en la isla de Cos, actualmente de Grecia. Su práctica fue la observación y el estudio del

cuerpo humano. Sostuvo que la enfermedad tenía una explicación física y racional. Por esto se le considera el fundador de la medicina. Describió los síntomas de la neumonía y la epilepsia en niños. Fundó escuelas de medicina en Cos, una isla cerca de Rodas, en el Asia Menor. Creó el Juramento de Hipócrates, tratado de ética médica. En relación con los aspectos médicos de la atención a la infancia, Hipócrates dijo que el niño comienza a moverse en el tercer mes y la niña al cuarto. *«Si se ve que el niño es viable y respira se le cortará el cordón a cuatro dedos del vientre del recién nacido. En ese momento crucial para la vida del niño el padre decidirá su viabilidad, su vida o muerte, dependiendo con frecuencia del sexo al que pertenezca.»*

Para los bebés se cuidaban las aftas, vómitos, tos, insomnios, inflamaciones de ombligo y los dolores de oídos. También el desarrollo dentario y la fiebre por calor. Amigdalitis y asma. Respecto a tratamientos, Rufo, Celso, Soranos, Galeno, Comodo y Oribaso fueron continuadores de aquellas doctrinas.

Las nodrizas jugaban un papel importante. En la obra de Homero se recoge que Hebuca había dado el pecho a Héctor, el héroe de Troya, lo mismo que Penélope a Telémaco. Eran las verdaderas educadoras de los niños. Particularmente solicitadas entre los griegos eran las amas lacedemonias (espartanas) con educación viril.

Otros filósofos grecolatinos importantes fueron: Epicuro, Tito Lucrecio Caro, Marco Tulio Cicerón, Séneca, Epicteto y Marco Aurelio.

En relación con los aspectos éticos⁶ destacamos la valoración social y familiar del recién nacido.

En Esparta, según describe Plutarco, un padre no era dueño de criar a su hijo. El recién nacido débil o malformado era arrojado por el monte Taigetos o al río Eurotas. En Atenas, el niño no reconocido por su padre era abandonado en la vía pública y los mercaderes de esclavos, o los animales, decidían su porvenir.

En relación con la exposición pública del recién nacido, para favorecer su adopción se les solía dejar con joyas o adornos. Posidipo hablando de los atenienses dice que *«por regla general a un niño aunque sea pobre se intenta conservarlo y educarlo, si se trata de una niña se abandona aunque se sea rico»*. En Roma, los gemelos fundadores Rómulo y Remo son un símbolo social. La ley de las XII tablas de Terentino Arsa (462 a.C.) amparaba el poder omnímodo del padre sobre los hijos, incluso el derecho a la vida. La misma ley obligaba a matar a los seres nacidos con deformidades o defectos ya que se consideraban monstruos que podían poner en peligro el propio Estado.

Siguiendo con esta relación histórica, la cristiandad aporta la caridad y la acogida a los niños en los lugares donde se va expandiendo su doctrina en las diferentes épocas. Constantino a partir del año 315 decreta que el Estado debe concurrir con medios económicos para alimentación y vestido en ayuda a las familias necesitadas.

Justiniano en el 374 reconoce la libertad para los niños acogidos y dicta pena de muerte para los autores de la exposición. El emperador Carlomagno (748-814) previó en sus capitulares la reorganización de los hospitales y la construcción de establecimientos para huérfanos y niños pobres. En París, en el año 1683 San Vicente de Paúl funda uno de los primeros hospitales infantiles para niños abandonados donde se acogía a las madres solteras y sus hijos. San Vicente de Paúl fue el fundador de los Misioneros Paúles y de las Hijas de la Caridad junto a Luisa de Marillac. Una frase del Santo que recoge su pensamiento es la siguiente: *«Los pobres son nuestros señores y maestros. Junto a ellos la inteligencia se esclarece, el pensamiento se rectifica, la acción se ajusta y la vida se modela desde el interior»*. Juan de Dios era un vagabundo de 42 años que llevaba en Granada una vida muy agitada hasta que un día de 1537 un sermón de Juan de Ávila le abrió el corazón. En una ocasión Juan es conducido al asilo, encadenado de pies y manos y recibiendo una buena dosis diaria de latigazos. Queda horripilado del trato que se da a los enfermos. Tres años más tarde funda la Orden de los Hermanos Hospitalarios.

FILOSOFÍA Y CIENCIA EN EL RENACIMIENTO: EL HUMANISMO

El mundo evolucionó en el Renacimiento y con él la filosofía, la ciencia, el arte, y el modo de comprender el mundo. Este nuevo pensamiento relega a filósofos como Ptolomeo y Aristóteles, se recuperarán grandes clásicos como Sócrates, Platón, o Epicuro y se abre paso a nuevos autores como Descartes o Newton⁷.

También aparecen nuevos filósofos como Nicolás de Cusa, considerado el padre de la filosofía alemana (1401-1464), y Giordano Bruno (1548-1600), filósofo, astrónomo y teólogo italiano⁸. En el ámbito ético-político son relevantes Nicolás Maquiavelo (1469-1527) y Tomás Moro (1478-1535). En el terreno científico destacan las figuras de Nicolás Copérnico (1473-1543), Johannes Kepler (1571-1630) y Galileo Galilei (1564-1642). Otros nombres importantes del Renacimiento fueron: Marsilio Ficino, Pico della Mirandola, Erasmo de Rotterdam, Juan Luis Vives, François Rabelais, Michel de Montaigne y Tomasso Campanella⁹⁻¹¹.



Retrato de Erasmo de Rotterdam (1523) por Hans Holbein el Joven. Galería Nacional de Londres. Imagen cedida por Pixabay.

Los médicos del Renacimiento estudiaban la literatura médica junto con la literatura científica, moral, política y teológica. Los médicos eruditos que habían estudiado medicina *«no solo deben tener un conocimiento de la medicina, sino que también deben conocer la ética ya que esta ciencia nos instruye con buenas enseñanzas morales»*.

Los médicos clásicos galénicos de los siglos XIII y XIV como John de Arderne, Henry de Mondeville, Guy de Chauliac y Arnaldo de Vilanova no se consideraron anticuados cuando la imprenta comenzó a producir libros científicos a mediados del siglo XV. La erudición medieval experimentó un rápido avance

con autores como Santorio Santorio, Gabriel Falopio, Andrés Vesalio y Johan Christian Fabricius, que contribuyeron a la fisiología, patología y anatomía. También fueron importantes las aportaciones de William Harvey (1578-1657) y Marcello Malpighi (1628-1694) en relación con la circulación sanguínea. Paracelso desafió el sistema de Galeno y abrió el camino para una nueva farmacología.

Miguel Servet (1511-1546), filósofo, teólogo y médico, escribió polémicos libros de la teología humanista. Ejerció la medicina. Hizo trabajos importantes sobre la circulación de la sangre, la acción de los jarabes, la farmacia y sobre la relación médico-paciente.

Francis Bacon (1561-1626), filósofo, escritor y político, aportó las normas del método científico en su «*Novum organum*» y es considerado padre del empirismo. Introdujo el género del ensayo en Inglaterra.

En relación con los libros sobre medicina de la infancia destacamos el primer incunable dedicado a las enfermedades infantiles, obra de Paolo Ballegardo en 1472 en la Universidad de Padua «*Libellus de aegritudinibus infantium*». En España, Luis Mercado (1525-1611) y Luis Lobera de Ávila (1480-1511) son figuras destacadas en el campo infantil de su época. Juan Martín Pablo Bonet (1573-1633), pedagogo y logopeda, escribió el primer tratado de sordomudística en 1620. Jerónimo Soriano (1560-?) aporta un pionero trabajo sobre las enfermedades de los niños titulado *Methodo y Orden de curar las enfermedades de los niños* (1600).

El Humanismo es un movimiento intelectual, filosófico y cultural y europeo estrechamente ligado al Renacimiento cuyo origen se sitúa en la Italia del siglo XV especialmente en Florencia, Roma y Venecia. Busca los modelos de la Antigüedad clásica y retoma el antiguo humanismo grecorromano.

Se fue transformando y diversificando con los cambios espirituales provocados por el desarrollo social e ideológico como la Reforma protestante (luteranismo, calvinismo, anglicanismo) y la Contrarreforma católica; y más adelante la Ilustración.

El Humanismo proponía, frente al canon eclesiástico en prosa, los *studia humanitatis*, una formación íntegra del hombre en todos los aspectos fundada en las fuentes clásicas grecolatinas, buscadas en las bibliotecas monásticas de todo el continente europeo. La segunda tarea fue buscar restos materiales de la Antigüedad clásica en el segundo tercio del siglo XV, en lugares con ricos yacimientos, y estudiarlos con los rudimentos de la Arqueología, para conocer mejor la escultura y arquitectura. Se desarrollaron extraordinariamente la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia, el desarrollo de la sensibilidad estética y el amor a la literatura. El pensamiento humanista se desarrollará en gran medida en claro enfrentamiento con la cultura y los ideales medievales reaccionando contra la visión antropocéntrica del medioevo del hombre y del universo¹².

En este contexto, en 1492, aparece Marsilio Ficino, impulsor de la Academia de Florencia. Estudió Humanidades, Filosofía y Medicina. Tradujo a Platón y a Plotino y está considerado como el creador del neoplatonismo. Se le reconoce como el más grande filósofo florentino. Cultivó géneros literarios como el tratado, el diálogo, el discurso y la carta. Sus influencias llegan a Descartes, Erasmo, Spinoza y Kant.

La Academia de Florencia fue fundada por Lorenzo de Médici (1459-1499) y dirigida por Marsilio Ficino quien la utiliza como comunidad espiritual. Aquí celebraban el nacimiento de Platón con un banquete en el que cada participante pronunciaba un discurso filosófico. En la Academia también realizaban otras actividades como recitales, declamaciones, lecturas privadas de Platón y conferencias públicas sobre Platón y el neoplatónico Plotino. Recibían visitas y mantenían contactos con miembros extranjeros.

Otras personas relevantes en la historia de la Academia fueron Pletón y el cardenal Besarión, Cristóforo Landino, Leon Battista Alberti, Benedetto Varchi y Angelo Poliziano.

A continuación, se destacan algunas tendencias de la Academia: se oponían al aristotelismo; tendencias humanistas e importancia del «*buen decir*»

y la elocuencia filosófica; intentos de conciliar platonismo y cristianismo; búsqueda de un Dios verdadero en todas las religiones; preocupación por la *dignitas humanis* y su lugar en el universo y por la suerte y el destino, que son temas favoritos de la literatura humanista. Se demuestra con Ficino que el platonismo es una «*philosophia perennis*».

FILOSOFÍA Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA Y LA ILUSTRACIÓN: RACIONALISMO Y EMPIRISMO

La llamada filosofía moderna nace en el siglo XVI como una respuesta a la escolástica medieval, muy influida por el gran desarrollo que la ciencia experimentó en el Renacimiento con Galileo y Newton. Esto supone una nueva forma de interpretar el mundo y habrá una conexión con el posterior movimiento de la Ilustración. Para los filósofos de la Edad Moderna la razón humana será suficiente para poder entender el mundo. Surgen dos corrientes fundamentales: el racionalismo y el empirismo¹³.

A continuación, destacamos algunos de los filósofos más representativos:

A René Descartes se le puede considerar como el padre de la filosofía moderna. Inaugura el racionalismo basado en la deducción. Su frase «*je pense, donc je suis*» (pienso luego existo) es la base del racionalismo occidental y lo considera como el primer principio de la filosofía. Aporta su *Discurso del método* en el que apostó por el método matemático como único camino seguro para el descubrimiento de la verdad¹⁴. El «discurso del método» se basa en cuatro reglas. Primero en la regla de la *evidencia*: nunca aceptar nada que no podamos aprehender con perfecta evidencia. A continuación, en la regla de *análisis*, hay que descomponer las aseveraciones complejas hasta llegar a los últimos elementos que las constituyen. La tercera regla es la de *síntesis*: recomponer los últimos elementos así alcanzados hasta descubrir de qué manera se relacionan entre ellos en las aseveraciones complejas. Aquí recoge las reglas de moral provisoria. Y, por último, la regla de la *enumeración*: recorrer con movimiento continuo e ininterrumpido todas las verdades

individuales logradas en la investigación hasta abrazarlas simultáneamente en una sola mirada.

Otra eminente figura de esta época es Isaac Newton, quien descubrió la gravitación universal, las leyes de la mecánica, la naturaleza de la luz y el cálculo infinitesimal. Su deseo era unificar ciencia y fe. Entre las aportaciones científicas de Newton destaca la ley de la gravitación universal, las bases de la mecánica clásica, el estudio de la naturaleza de la luz y el desarrollo del cálculo infinitesimal. En 1687 publicó *Philosophiae naturales principia mathematica*.

Newton fue una persona profundamente religiosa y gran conocedor de la Sagrada Escritura. Entre sus aportaciones de carácter religioso aporta una prueba de la validez de la religión apoyándose en los resultados mismos de la ciencia; por otro lado, ofrece a la ciencia una especie de confirmación indirecta demostrando que esta concuerda en última instancia con el núcleo central de la fe. La concordancia entre religión, ciencia y filosofía se encontraba en el núcleo de las preocupaciones de Newton y Locke. En la actualidad, las ideas de Newton están muy extendidas en el mundo científico y la filosofía y la bioética contemporánea se hacen eco de su obra.

LA ILUSTRACIÓN

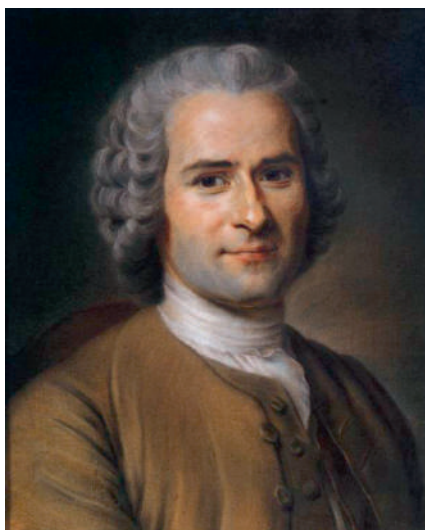
La Ilustración fue un movimiento cultural que se desarrolló en Europa principalmente en Inglaterra, Francia y Alemania entre mediados del siglo XVII y principios del siglo XIX. Tenía como objetivo utilizar «las luces de la razón» para liberar a la humanidad de las tinieblas de la ignorancia. Este es el llamado Siglo de las Luces.

La razón y la duda metódica son la primera característica de la Ilustración. La razón es la capacidad que permite al hombre pensar críticamente. Este movimiento cultural afecta a la ciencia, la filosofía, la política y la religión. Se instaura el pensamiento crítico que es una continuación del racionalismo

cartesiano y de los hallazgos de Isaac Newton. Se exige a la clase dirigente una legitimación racional, y no por cuestiones de sangre o religiosas. Las supersticiones son desdeñadas¹⁵.

Otra característica de este período es una visión mecanicista de la naturaleza. La Ilustración ve el mundo natural de forma mecanicista, de forma lógica y racional. No se acepta una visión mágica de la naturaleza. A través del descubrimiento de leyes naturales, principalmente por Newton y D'Alembert, se observa la naturaleza como un objeto que podía ser medido, estudiado y conocido en profundidad.

En la Ilustración destaca otra característica: el enciclopedismo. Se trata de la recolección y la publicación del conocimiento de la humanidad sobre un tema o sobre todos los temas en general. El objetivo del enciclopedismo es divulgar el saber y erradicar la ignorancia. Destaca *La Enciclopedia razonada de las ciencias y de las artes* (1751 y 1765) y el *Diccionario filosófico* de Voltaire (1764). Mientras que las creaciones culturales de los siglos previos y el orden social giraban en torno a Dios, la Ilustración vuelve a poner al hombre y principalmente a su capacidad de razonar como medida de la realidad. El paso del antropocentrismo al laicismo será otra de las peculiaridades de la Ilustración.



El filósofo Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) fue una de las figuras más importantes de la Ilustración. En su obra *Emilio, o De la Educación*, así como en el posterior *Contrato Social*, sostiene que el hombre es bueno por naturaleza. «Si el hombre es naturalmente bueno, una sociedad regida por la razón solo puede llevar al bien universal.»^{16,17} La bondad natural del hombre se suma a la relación de características de este período.

El filósofo Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) fue una de las figuras más importantes de la Ilustración. Imagen cedida por Pixabay.

En su discurso sobre *El origen de la desigualdad de los hombres*, Jean-Jacques Rousseau fundamenta su pensamiento filosófico y social estableciendo la bondad primigenia del hombre corrompida por los avances de la sociedad. El Estado debe proteger esos derechos y las libertades de los ciudadanos. Dijo que se debe pasar de la caridad a la beneficencia y que el Estado debe asumir toda la asistencia y cuidados de la infancia y de los ciudadanos. Aporta importantes avances educativos para la infancia. Potenció la lactancia materna disminuyendo así la mortalidad infantil y favoreciendo el vínculo materno-infantil. Suprimió el vendaje que llevaban los lactantes desde la época romana facilitando así las adquisiciones psicomotrices. Sus medidas disminuyeron de modo importante la mortalidad infantil de la época.

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII, las monarquías absolutas de Austria, Francia, Rusia y Prusia incluyeron las ideas de la Ilustración. Lo que se conoce con el nombre de despotismo ilustrado. Su posición era paternalista. La burguesía comenzó a creer en sus propias posibilidades de progreso. Se desarrolla una filosofía política: *el liberalismo como defensor de la iniciativa individual y las libertades civiles y económicas*.

Entre las figuras más representativas destaca John Locke (1632-1704), filósofo y médico. Se le considera el padre del liberalismo moderno. Estableció los tres derechos naturales del hombre: el derecho a tener una vida privada en libertad, el derecho a la propiedad privada y el derecho a la felicidad. La autoridad política era considerada legítima por el liberalismo únicamente si había sido elegida por hombres libres. El Estado no debería intervenir en la vida privada de las personas, sino que solo debía regular la vida pública. Para Locke, la soberanía emana del pueblo y el ejercicio del poder no debe ser arbitrario sino estar basado en la racionalidad. En su obra *Ensayo sobre el entendimiento humano* afirma que no existen ideas ni principios innatos en el ser humano. Todo puede explicarse a partir de la experiencia. Proponía formular «*un sistema general de ética médica*» con cuatro apartados: deberes de hospitales; conducta profesional en la práctica privada; relaciones con los farmacéuticos y obligaciones respecto a la ley.

David Hume (1711-1776) es otra gran figura. Filósofo, economista, sociólogo, historiador, ensayista y escritor, hizo importantes contribuciones a la filosofía moral. Gran empirista con una posición abiertamente ilustrada. Su teoría filosófica destaca el papel fundamental de la experiencia como formación del conocimiento¹⁸. Sobre la virtud opina así: *«Es una cualidad de la mente que resulta agradable o merece aprobación de todo el que la considera o la contempla»*. Sobre la religión opina lo siguiente: *«La función propia de la religión es regular el corazón de los hombres, humanizar su conducta, infundir el espíritu de templanza, orden y obediencia»*.

Al filósofo prusiano Immanuel Kant (1724-1804) se le considera el precursor del idealismo alemán. *«Obra siempre de modo que tu conducta pudiera servir de principio a la legislación universal.»* Fue el fundador del criticismo con estas tres preguntas: *¿qué puedo saber?; ¿qué he de hacer?; ¿qué puedo esperar?* La

Ilustración, según Kant, *«es la salida del hombre europeo de su autoculpable minoría de edad. Minoría de edad significa la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la guía de otro»*¹⁹. Algunas ideas destacadas de Kant son las siguientes: la razón es el bien supremo sobre la tierra; es inconcebible una moral hecha a medida del hombre político; el objetivo de la humanidad es el bien moral y la política ha de estar subordinada a la moral. En su *Tratado de la paz perpetua* se encuentra el germen de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

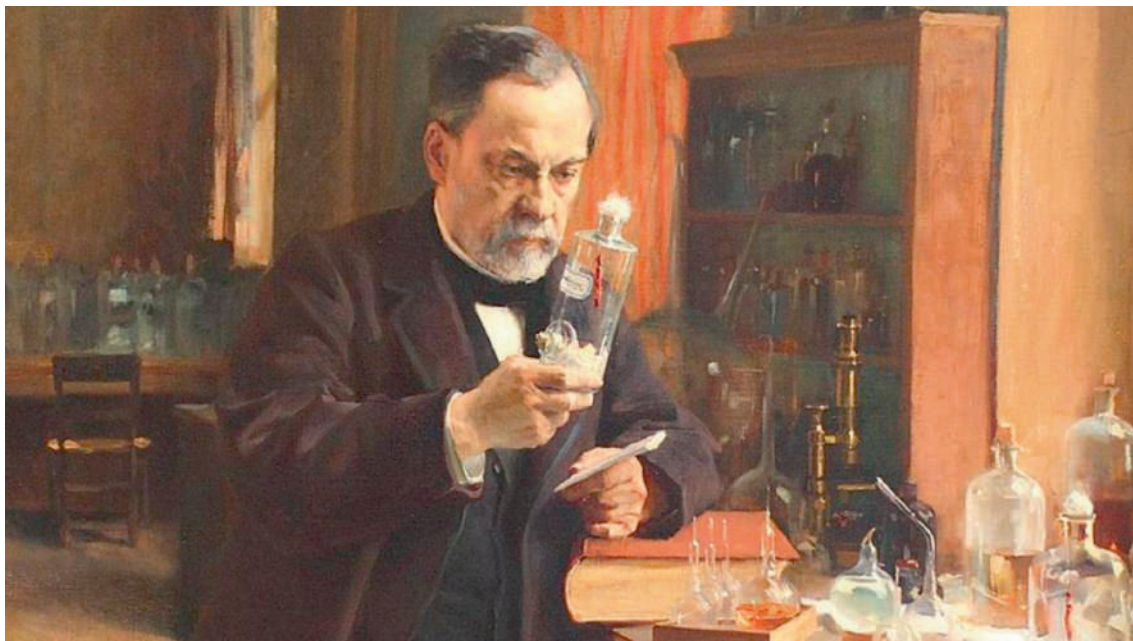


Al filósofo prusiano Immanuel Kant (1724-1804) se le considera el precursor del idealismo alemán. Imagen cedida por Pixabay.

El creador del positivismo y de la sociología, August Comte (1798-1857), formuló a mediados del siglo XIX la idea de la creación de la sociología como ciencia que tiene a la sociedad como su objeto de estudio. La sociología sería un conocimiento libre de todas las relaciones con la filosofía y basada en datos empíricos en igual medida que las ciencias naturales^{20,21}. *«Solo la ciencia positiva podía dar leyes que gobiernan no solo la naturaleza sino nuestra propia historia social»*, opinaba.

Comte formula la jerarquía de las ciencias que atribuye a la *«física social»* denominada por él por primera vez *«sociología»*, es decir *«la tarea de investigar y organizar sucesos complejos de la sociedad humana»*. *«La ciencia debe olvidar los conceptos para enunciar hipótesis que los hechos puedan verificar o invalidar. Todos nuestros conocimientos deben explicarse por la observación y la experiencia.»*

El pedagogo suizo Johan Heinrich Pestalozzi (1746-1827) es otro de los personajes que merecen una mención. Este autor asegura que la finalidad de la educación es la humanización de la persona y debe desarrollarse a tres niveles: en la vida práctica (manos), en la vida mental (intelecto) y en la vida moral (corazón). Referente a la familia nos dice que la educación social debe comenzarse en la familia y continuar en la escuela. Asegura que las relaciones madre-hijo condicionan a la bondad y al amor reforzando las ideas expuestas por Rousseau. Johan Heinrich Pestalozzi crea en Zúrich un centro educativo donde se educaba con amor a los niños y no se les castigaba. En esta etapa, la investigación aplicada a la ciencia alcanza cotas importantes y se favorece el progreso de la medicina. El interés de la sociedad de la Ilustración por el bienestar de la madre y el niño supuso disminuir de modo importante la mortalidad infantil debido a los avances científicos de la época. La vacuna de la viruela fue descubierta por Edward Jenner (14 de mayo 1796). Se funda el primer hospital dedicado a la infancia en 1802, *«L'Hôpital des enfants malades»* de París.



Louis Pasteur (1822-1895) fundó los métodos para destruir y prevenir los agentes patógenos y las bases para la pasteurización. Retrato de Pasteur (1888), por Albert Edelfelt. Musée d'Orsay, París.

Jean Louis Baudeloque que fundó en 1806, la primera Cátedra de Obstetricia y Escuela de Comadronas, recomendaba el fórceps. Joseph Lister descubre la antisepsia. Alexander Fleming (1881-1951) descubre los antibióticos. Abraham Jacobi inaugura la primera Clínica Infantil en Filadelfia (Estados Unidos) en 1855, donde se formó el pediatra español Andrés Martínez Vargas. La primera Cátedra de Pediatría aparece en Berlín en 1858. Pierre Budin en 1907 relaciona la alta mortalidad de prematuros con la baja temperatura corporal, creando la incubadora. Adolphe Pinard (1844-1934) funda la maternidad en el Hospital de la Caridad.

Maria Montessori (1870-1952), la primera médico mujer y pediatra formada en Italia, dedicó su vida a trabajar con niños discapacitados y especiales. Las primeras guarderías infantiles se fundan en Inglaterra en 1884 para acoger a los hijos de madres trabajadoras.

En relación con los aspectos éticos de la Ilustración debemos resaltar a la escuela escocesa con David Hume¹⁸ y Adam Smith que formuló el *emotivismo moral* que veía el origen de las normas éticas en los sentimientos. La simpatía sería la cualidad que nos identifica con los sentimientos ajenos y fundamenta nuestros deberes.

John Gregory (1724-1773) describió las virtudes del médico como la humanidad, paciencia, discreción y honor basándolas en la simpatía. *«Aquella sensibilidad del corazón que nos hace experimentar las angustias de nuestros semejantes y nos incita a aliviarlas.»* Creó el ideal del médico humano, virtuoso, compasivo y efectivo tanto por su humanidad como por su ciencia.

Thomas Percival (1740-1804) publicó el libro *Medical Ethics: a code of Institutes and Precepts, adapted to the Professional Conduct of Physicians and Surgeons*. En esta obra intentó elaborar un sistema general de ética; *«para que la conducta oficial y las relaciones entre los facultativos puedan ser reguladas por principios precisos y reconocidos de urbanidad y rectitud»*. Señaló los deberes y privilegios del médico derivándolos de la profesión y de la confianza que la sociedad deposita en ella (*«profession are public trust»*). Propuso la figura del médico *«gentleman»*. *«El estudio de la ética profesional... suavizará sus modales, ensanchará su corazón y le dará esa adecuación y dignidad de conducta que es esencial en el carácter de un gentleman.»*

FILOSOFÍA Y CIENCIA EN LA POSMODERNIDAD

La filosofía de los siglos XX y XXI corresponde a una etapa muy prolífica en filosofía donde destacan diversos movimientos y tendencias²⁰. Sucesos importantes han sido guerras mundiales, bombas atómicas, el muro de Berlín, la guerra de Vietnam, la Revolución china, el Mayo del 68, la crisis del petróleo, Chernóbil, el Protocolo de Kioto. Muchos filósofos reflexionan sobre estos sucesos.

Las corrientes de pensamiento más destacadas son: el utilitarismo de Benthan; el existencialismo de Kierkegaard y Sartre; la Escuela de Frankfurt con Marcuse y Habermas; Hans Jonas que reflexiona sobre los principios éticos y sociales creados por la tecnología; Levi Strauss, creador de la antropología estructural.

Entre los filósofos más representativos de esta etapa de pensamiento encontramos a Jeremy Benthan (Londres 1748 - Westminster 1832) considerado como el padre del utilitarismo. Filósofo, economista y escritor, educado en Oxford; estudió Derecho. Tuvo influencias de Locke, Hume y Adam Smith. Fundamenta una nueva ética basada en el goce de la vida y no en el sacrificio ni en el sufrimiento. *«La mejor acción es la que produce la mayor utilidad para el mayor número de individuos involucrados.»* La forma tradicional de utilitarismo es la del *utilitarismo del acto*, que afirma que el mejor acto es el que aporta la máxima utilidad. Una forma alternativa es el *utilitarismo de las normas*, que afirma que el mejor acto es aquel que forme parte de una norma que sea la que nos proporciona más utilidad.

Destacamos también a Herbert Marcuse (Berlín 1898 - Stammers 1979), filósofo y sociólogo crítico con la herencia de la Ilustración. Educado en las Universidades de Harvard, de Columbia y de Berlín, es una de las principales figuras de la primera generación de la Escuela de Frankfurt que pretende hacer un análisis crítico de la sociedad de su tiempo. Para esta escuela de pensamiento, la idea de progreso de la Ilustración basada en el desarrollo técnico y dominio de la naturaleza no había traído más que muerte e infelicidad al mundo con guerras y campos de exterminio. Desean aclarar la relación del ser humano con la naturaleza. Hay una reflexión crítica sobre el estado liberal. Le llaman a su filosofía *«dialéctica de la Ilustración»*. *«Los grandes problemas sociales como el hambre y la miseria y también el trabajo alienante, es posible eliminarlos y tenemos posibilidades de hacerlo. Solo se opone a la solución la organización sociopolítica implantada en el mundo entero. Si no se han resuelto hasta el momento se debe a falta de decisión política o decisiones políticas inadecuadas e inmoralmemente buscadas.»* *«Somos responsables de la explotación que nos golpea pues queremos siempre más tecnología. Los productos adoctrinan y manipulan; promueven una falsa consciencia inmune a su falsedad.»*²²

Hans Jonas (1903-1993) estudia los problemas éticos y sociales creados por la tecnología. Es uno de los pioneros en el pensamiento de temas ecológicos y bioéticos. *«No hay que permitir que la tecnología haga olvidar que el hombre debe ser el centro de nuestra preocupación y que debe conservar su humanidad.»* *«Actuar de forma que los efectos de tus actos sean compatibles con la permanencia de la vida humana genuina.»* Su publicación *El fenómeno de la vida* (1966) representa las bases de la Escuela bioética de Estados Unidos y su obra *El principio de responsabilidad* (1979) catalizó el movimiento ambiental en Alemania. *«Hay que repensar el mundo como espacio de ocio humano y de preservar la calidad de vida de los hombres del futuro.»*

Claude Levi Strauss (Bruselas 1908 - París 2009) es el fundador de la antropología estructural al introducir el enfoque estructural en las ciencias sociales. Estudió Derecho y Filosofía en la Universidad de La Sorbona. Se doctoró allí tras presentar tesina y tesis doctoral (1948), que resultaron ser sus publicaciones iniciales: *La vida familiar y social de los indios nambikwaras* y *Las estructuras elementales del parentesco*. Introdujo el estructuralismo lingüístico en las ciencias naturales al comprender las relaciones de parentesco de las sociedades primitivas como estructuras análogas al lenguaje. Algunas de sus ideas defienden que hay que dejar de creer que hay civilizaciones superiores a las otras y por tanto permiten arrogarse derechos. Claude Levi Strauss denuncia el etnocentrismo que consiste en hacer de su propia civilización la medida de todas las cosas, despreciando a los otros. Invita a mirar al otro como un espejo delante de nosotros. Este pensador insiste en reconocer nuestra parte de humanidad común en toda etnia, aceptar y aprender del contacto y no renegar de nadie. Hay que inyectar reflexión y no ser autómatas sociales. Critica abiertamente una opinión muy extendida socialmente: *«Bárbaro es el otro, el que no se me parece»*.

El filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas (Düsseldorf 1929), reconocido mundialmente por sus trabajos sobre filosofía aplicada a la sociedad, opina que hay que recuperar la dimensión moral de la política. Critica el liberalismo. Considera que el sistema liberal se ha ido degenerando poco a poco hasta demostrar todas sus contradicciones en el siglo XX. Esto ha

hecho que el Estado se rija por criterios economicistas y administrativos invadiendo áreas que tradicionalmente se consideraban privadas como la educación o la familia²³.

Una mención especial merece la Escuela de Frankfurt. Esta pretende hacer un análisis crítico de la sociedad de su tiempo observando la forma en que han aumentado los totalitarismos en el mundo. La idea de progreso de la Ilustración, basada en el desarrollo de la técnica y dominio de la naturaleza, no había traído más que muerte e infelicidad en el mundo. El sistema en



su gran desarrollo técnico y económico ha convertido al individuo en una pieza intercambiable y ha despersonalizado al ser humano. *«Solo se buscan los medios necesarios para fines inmediatos.» «Hay que volver a aclarar la relación entre el ser humano y la naturaleza.»*

Otros filósofos de la posmodernidad son Jean-François Lyotard, Michel Foucault, Jacques Derrida, Gilles Deleuze, Gianni Vattimo, Hans-Georg Gadamer y Martin Heidegger.

El filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas.
Imagen cedida por Pixabay.

LA BIOÉTICA Y LOS CONFLICTOS CON LA CIENCIA

La bioética, según el bioquímico Van Rensselaer Potter, es la ciencia de la supervivencia encaminada a favorecer vidas productivas y felices²⁴. Para Potter, *«la ética es la salvaguarda de la prudencia y responsabilidad para épocas difíciles, para las circunstancias que amenazan a lo humano»*, según recoge Diego Gracia en su obra *Fundamentos de bioética*²⁵.

La bioética es un puente entre la ciencia y los valores que acompañan a los hechos y consiste en la transferencia de la ética universal a todo lo concerniente a la salud. Es una visión del mundo en la que los avances científicos deben ir unidos a los valores morales y ambientales en su progreso evolutivo dirigido al bienestar de la comunidad humana.

La base del aprendizaje en bioética se centra en la pluridisciplinaridad en el profesorado, la pluralidad de fundamentaciones, el diálogo y escucha en las discusiones, la tolerancia, el compromiso social con las realidades más hirientes de la sociedad. Insiste en considerar a las personas por encima de los problemas, en la institucionalización de clases y programas académicos y sobre todo en integrar los valores en la toma de decisiones, con el fin de mejorar la calidad de los actos médicos.

Los profesionales idóneos se consideran aquellos que son conscientes de sí mismos y de su entorno de dramas, gozos y esperanzas. Son competentes en conocimientos bioéticos, actitudes y habilidades sociales (Dr. Ciril Rozman). Son compasivos y capaces de sentir el dolor de los demás y están comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, abordando el entorno real²⁶.



Diego Gracia, autor de *Fundamentos de bioética*.
Imagen cedida por Pixabay.

Entre las cuestiones bioéticas a debatir destacan: recién nacido con malformaciones o patología grave; prematuros extremos; patología prenatal infecciosa (VIH, toxoplasmosis, citomegalovirus); nueva genética; fecundación asistida; trasplantes de órganos y células; cuidados intensivos y paliati-

vos; rechazo de tratamientos (transfusiones, vacunas, limitación de esfuerzo terapéutico).

Los procedimientos de deliberación consisten en las siguientes etapas: presentación del caso debidamente documentado en todos los puntos; discusión de aspectos médicos, psicosociales y legales; problemas morales que presenta (valores); elección del problema ético motivo de preocupación; elegir cursos de acción posibles; deliberación del curso de acción óptimo. Los principios bioéticos involucrados son: autonomía, beneficencia, *primun non nocere* (primero no hacer daño) y justicia²⁶. Pruebas de consistencia son: publicidad, temporalidad, legalidad.

En lo que atañe a los aspectos éticos en la relación entre sanitario y paciente, el Dr. Miquel Vilardell nos dice que *«es preciso ser un buen médico y un médico bueno, con valores de entrega, dedicación, humildad y adaptación»*. El nacimiento y esplendor de la medicina desde los primeros tiempos fue racional y clínico y su futuro debe ser social y humano, manteniendo el rigor metodológico, la reflexión filosófica, la ausencia de dogmas y el espíritu crítico²⁷. La medicina no debe aportar únicamente analgésicos y tranquilizantes. Debe curar las heridas del cuerpo y las heridas del alma. No hay enfermedades sino enfermos. Todo paciente es un sujeto (etimológicamente: lo que permanece) y persona irrepetible, que merece un tratamiento individualizado y personalizado. La política sanitaria no debería influir en el modo cómo se desarrolla el acto médico²⁸. El médico no es solo el que únicamente diagnostica, sino quien a veces cura y siempre cuida. Por eso curar con cuidado es quizá la última y originaria justificación de la actitud médica. La ética puede apoyarse en la ciencia, si ha conseguido respetar los valores^{29,30}.

CONSIDERACIONES FINALES

Para concluir este paseo por la historia de la medicina, a continuación, destaco algunas ideas que sintetizan esta evolución:

- a) La filosofía griega deja los *mitos* cultivando la *razón* para explicar el mundo.
- b) El Renacimiento cambia el teocentrismo por el antropocentrismo, con renovación artística, filosófica y revolución científica.
- c) La filosofía moderna racionalista y empirista asegura que la razón humana es suficiente para explicar el mundo.
- d) La Ilustración con «*las luces de la razón*» abarca ciencia, filosofía, política y la religión.
- e) La posmodernidad critica la Ilustración, los modelos sociales totalitarios y los conflictos nucleares y biológicos.
- f) La historia invita a continuar la clásica relación de la filosofía y las ciencias y fomentar la interdisciplinaridad.
- g) Nace la bioética para regular conflictos actuando como puente entre ciencia y valores. La ciencia explica lo exacto, pero no lo justo y humano.

REFERENCIAS

1. Farrington B. *Ciencia y filosofía en la antigüedad*. Barcelona: Ed. Ariel, 1983.
2. Jámblico. *Vida Pitagórica*. Traducción y notas Enrique Ramos Jurado. Madrid: Etnos S.A., 1991.
3. Callabed J. Reflexiones ante el Esculapio de Ampurias. En: <http://www.andalan.es/?p=4952> [Consultado el 20.9.2020].
4. Platón. *Obras completas*. Madrid: Ed. Aguilar, 1969.
5. Aristóteles. *Obra*. Madrid: Ed. Gredos, 1992.
6. Martín Bueno M. Nacimiento, niños y pediatras en la antigüedad. En: J. Callabed, F.A. Moraga y J. Sasot (Eds.). *La salud en la guardería y en la escuela. Aspectos biológicos, psicológicos y sociales*. Barcelona: Laertes, 1997.

7. Geymonat L. *Historia de la Filosofía y de la Ciencia. Del Renacimiento a la Ilustración*. Barcelona: Editorial Crítica, 1985.
8. Kristeller P.O. *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*. Madrid: Fondo de Cultura Económica (Breviarios 210), 1996.
9. Mirandolla P. della. *Oración de la dignidad del hombre*. Madrid: Editora Nacional, 1984.
10. Campanella T. *La ciudad del sol*. En: T. Moro, T. Campanella y F. Bacon. *Utopías del Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
11. Munford L. *Historia de las utopías*. Logroño: Ed. Pepitas de Calabaza, 2013.
12. Díaz Márquez M. *Fundamentos de Historia de la Filosofía*. Jaén: Ed. Didacbook, 2018, pp. 95-107.
13. Acton H.B. *Racionalismo, Empirismo, Ilustración*. Madrid: Siglo XXI, 1991.
14. Descartes R. *Discurso del Método*. Madrid: Alianza Editorial, 1999.
15. Locke J. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México: Fondo de Cultura Económica, 2007.
16. Rousseau J.J. *El contrato social o principios de derecho político*. Madrid: Tecnos, 1998.
17. Rousseau J.J. *Emilio o la educación*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
18. Hume D. *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos, 2005.
19. Kant I. *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: Alianza Editorial, 2007.
20. Díaz Márquez M. *Fundamentos de Historia de la Filosofía*. Jaén: Ed. Didacbook, 2018, pp. 201-217.
21. Comte A. *Discurso sobre el espíritu positivo*. Buenos Aires: Ed. Aguilar, 1965.
22. Pascual Esteban A., Tirado San Juan V., Verdú Berganza I. *Historia de la Filosofía*. Madrid: Mare Nostrum Comunicación, 2008.
23. Habermas J. *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus, 1981.
24. De los Reyes M., Sánchez Jacob M. (Eds). *Bioética en Pediatría*. Madrid: Ergón, 2010.

25. Gracia D. *Fundamentos de bioética* (segunda edición). Madrid: Triacastella, 2007.
26. Beauchamp T.L., Childres J.F. *Principios de ética biomédica*. Barcelona: Masson, 2002.
27. Callabed J. *Curar a veces, aliviar a menudo y consolar siempre*. Barcelona: PPU, 2011.
28. Lyotard J.F. *La condición postmoderna*. Madrid: Cátedra, 2006.
29. Callabed J. Bioética y deliberación sobre la Covid 19. En: <https://raed.academy/bioetica-y-deliberacion-sobre-la-covid-> [Consultado el 21.9.2020].
30. Jonsen A.R. *Breve historia de la ética médica*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 2011.

